

DÉCIMO TERCER  
**FORO** ACADÉMICO  
 21, 22 Y 23 DE ABRIL 2021

MULTI  
 INTER  
 TRANS

**DISCIPLINA**

PARA  
 EN  
 DESDE

**LA  
 CONSERVACIÓN**

Aportaciones, límites, retos e intromisiones

**P R O G R A M A**  
 E V E N T O V I R T U A L

MIÉRCOLES

21 DE ABRIL

9:00 - 9:30

**Inauguración**

Gerardo Ramos, Guillermo Pereyra y  
 Yolanda Madrid

9:40 - 10:50

**Conferencia magistral**

La conservación como sistema complejo:  
 un enfoque interdisciplinario

Mauricio Sánchez Menchero - CEIICH-UNAM

R E C E S O

11:00 - 11:10

**Mesa sobre enseñanza  
 en el marco MITD**

Presentación de ponentes

11:10 - 11:30

La inter y multidisciplina como parte de la  
 enseñanza de la química en la licenciatura  
 en Restauración de la ENCRyM

Ana Sacristán y Orlando Martínez

11:35 - 11:55

Propuesta de un modelo técnico-didáctico para  
 la sistematización del registro de exposiciones

A. Azucena Vargas

12:00 - 12:20

Transdisciplinariedad en la formación de  
 nuevos arquitectos

Paola Carvallo y Mayra Portillo

12:25 - 12:45

Formación del arquitecto: experiencias  
 de vinculación con otras disciplinas en la  
 Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia

Zazanda Salcedo

12:45 - 13:20

**Discusión y preguntas**

Moderan: Rocío Mota y Karen Limón

R E C E S O

13:35 - 13:40

**Presentación de ponentes**

13:40 - 14:00

Ecos patrimoniales. Podcast

Mitzy Quinto, Natalie A. De La Torre,  
 Carmen Moedano y Santiago Barbich

14:00 - 14:20

El caso del portal de peregrinos  
 de Ozumba. Cartel

Ayahuitl Estrada y Liliana Olvera

La experiencia de la interdisciplina en un  
 proyecto de investigación universitario:  
 la restauración de un mapa de gran  
 formato del siglo XIX. Cartel

Solange Di Salvo, Cristian López, Virginia  
 Ramirez, Damasia Gallegos y Ana María  
 Morales

14:25 - 15:00

**Discusión y preguntas**

Moderan: Mariana Flores y  
 Gracia Martínez

15:00 - 15:20

**Presentación:**

Estudios de Conservación, vol. VII

- 9:00 - 10:10 Entrevista**  
Manuela Gándara entrevista a Alfredo Vega, director de la École supérieure d'art d'Avignon, sobre el tema: intervención y perspectivas MITD  
**Manuel Gándara y Alfredo Vega**

## R E C E S O

- 10:20 - 10:40 Mesa sobre intervención MITD**  
Presentación de ponentes

- 10:45 - 11:05** De un archivo muerto a un archivo histórico. Diálogo y articulación de saberes disciplinares en la configuración de la memoria de la ENCRYM

**Guadalupe de la Torre, Estíbaliz Guzmán, Hugo Valentín, Alicia Ramírez y Diana Romero**

- 11:10 - 11:30** Patrimonio científico  
**Parsifal Islas y Sofía Benitez**

- 11:35 - 11:55** La fumigación no debe ser la primera acción para combatir insectos en el patrimonio  
**Rosa Ma. Burgos**

- 12:00 - 12:20** La conservación-restauración como elemento transversal entre diversas áreas de conocimiento dentro del arte contemporáneo (registro, producción, montaje e intervención).  
**Lizeth Mata, Claudia Coronado, Josefa Ortega y Rocío Mota**

- 12:20 - 12:55 Discusión y preguntas**  
**Moderan: Pilar Tapia y Daniela Moreira**

## R E C E S O

- 13:20 - 13:25 Mesa sobre MITD y la teoría de la conservación**  
Presentación de ponentes

- 13:30 - 13:50** Disciplina, interdisciplina y transdisciplina en la conservación-restauración en México: huellas y vías  
**Isabel Medina-González**

- 13:55 - 14:15** Amores no correspondidos. El problema de los museos literarios y casas de escritores. Reflexiones desde la indisciplina  
**Sergio I. Porcayo**

- 14:20 - 14:40** Interdisciplinariedad, lenguaje y construcción de criterios. La distancia entre la teoría y la práctica  
**Néstor Barrio**

- 14:45 - 15:20 Discusión y preguntas**  
**Moderan: Luis Amaro y Alder H. Corona**

- 9:00 - 9:10 Mesa sobre Investigación desde la MITD**  
Presentación de ponentes

- 9:15 - 9:35** Acercamientos profesionales y no profesionales en la conformación, cuidado y transmisión de archivos de derechos humanos en México y América Latina  
**Antonio Hernández**

- 9:40 - 10:00** Conservar en la conformación de acervos documentales: la inter y transdisciplina en un estudio de caso de la maestría en Conservación de Acervos Documentales  
**Rosaura Mitra**

- 10:05 - 10:25** "El enigma de la cerámica con decoración al negativo". Y de cómo resolverlo a través de la mirada de la disciplina de la restauración  
**Laura Suárez-Pareyón**

- 10:30 - 10:50** Transdisciplina en la exposición *Chimalli. Tesoro de Moctezuma en Chapultepec*  
**Laura Filloy y Ma. Olvido Moreno**

- 10:50 - 11:35 Discusión y preguntas**  
**Moderan: Cintia Velázquez y Cristina Zúñiga**

## R E C E S O

### 12:00 - 13:10 **Conversatorio magistral**

Retos y oportunidades en la investigación MITD

**Eugenia Macías - ENCRyM,**  
**Mirta Insurrealde - COLMICH,**  
**Alfredo Conti - ICOMOS.**  
**Moderadora: Leticia Pérez**

### 13:15 - 13:35 **Presentación Revistas ENCRyM:**

*Intervención y Archivo Churubusco*

**Cintia Velásquez, Paula Rosales,**  
**Ana Julia Poncelis y Sofía Vargas**

## R E C E S O

### 13:45 - 13:55 **Mesa sobre Investigación desde la MITD**

Presentación de ponentes

### 13:55 - 14:15 El patrimonio vernáculo maya desde la mirada biocultural

**Aurelio Sánchez**

### 14:15 - 14:35 Luis Covarrubias, una primera mirada más allá de lo visible sobre su obra muralística al interior del Museo Nacional de Antropología

**Ma. del Rocío Muñoz e Isaac Rangel**

### 14:40 - 15:00 Aplicación del método de proyección de franjas al estudio y conservación de la superficie de bienes culturales: una experiencia de estudio multidisciplinario

**Ma. del Carmen Casas, Damiano Sarocchi,**  
**Gamaliel Moreno y José Castillo**

### 15:00 - 15:30 **Discusión y cierre**

**Yolanda Madrid**

### **CLAUSURA**

**Gerardo Ramos y Guillermo Pereyra**

DÉCIMO TERCER  
**FORO ACADÉMICO**  
**21, 22 Y 23 DE ABRIL 2021**

**SI | SA**

SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y SECRETARÍA ACADÉMICA  
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía  
General Anaya 187, col. San Diego Churubusco, Coyoacán, Ciudad de México



Síguenos en nuestras redes sociales:

@encrym @encrym @encrym



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

