



50

COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE LÍNEAS DE TRABAJO EN MATERIA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

Reflexiones sobre Preservación

LUNES 26 DE AGOSTO

8:30 - 9:00 REGISTRO

9:00 - 9:30 INAUGURACIÓN

MESA 1: Ejes temáticos: Ética en la práctica de la conservación y la figura del conservador. Moderador: María del Pilar Tapia López. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía-INAH.

9:30 - 10:00 La conformación de las colecciones fotográficas: factores importantes en el tratamiento archivístico. Sandra Peña Haro. Archivo Histórico de la UNAM, Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación.

10:00 - 10:30 Blanquear o no blanquear: he ahí el dilema. Armando Arciniega Corona, Tania Estrada Valadez, Ariadna Rodríguez Corte, Ana Rosa Toca Ochoa, Ana Dalila Terrazas. Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural-INAH.

10:30 - 11:00 Smithsonian World of Maps Project: Acciones de conservación. Melissa Carrillo Cabrera, Independiente.

11:00 - 11:30 RECESO

11:30-13:00 CONVERSATORIO - Panorama de la conservación de fotografías en México. Moderador: Gustavo Lozano San Juan. Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM.

13:00 - 13:30 RECESO

13:30 - 14:30 CONFERENCIA MAGISTRAL - Preservation and Conservation in the Age of Google at Library and Archives Canada. Anne Maheux. Library and Archives Canada. Presentación: Marie Vander Meeren. Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural-INAH.

MARTES 27 DE AGOSTO

9:00 - 9:30 REGISTRO

MESA 2: Ejes temáticos: Vinculación social para la preservación y Gestión de la conservación. Moderador: Lilitiana Dávila Lorenzana. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía-INAH.

9:30 - 10:00 Los actores sociales que inciden en el hallazgo y la preservación de dos impresos mexicanos del siglo XVI. Roxana Govea Martínez. Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México A. C.

10:00 - 10:30 Cuantificación del proceso de restauración como forma representativa de registrar el trabajo realizado en la Biblioteca Nacional Mariano Moreno de Argentina. Victoria Helena López Alcoba y Fermina Valeria Ziaurriz. Biblioteca Nacional Mariano Moreno, Argentina.

10:30 - 11:00 RECESO

11:00 - 12:30 CONVERSATORIO - Reflexiones sobre la Norma Mexicana: Acervos Documentales- Lineamientos para su preservación. Moderador: Thalía Velasco Castelán. Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural-INAH.

12:30-12:45 RECESO

12:45 - 13:10 PRESENTACIÓN DE CARTELES

La aplicación de una metodología interdisciplinaria para el estudio de las problemáticas para la conservación de la Colección de Guías de Forasteros, Calendarios y Almanagues de la Biblioteca Nacional. Daniela Villarreal Reyes. Independiente.

Limpieza por Paraprint OL60® o lavado por sifón: una alternativa para obra con daños estructurales graves o con medios susceptibles a la humectación directa. Astrid Sánchez Carrasco. Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.

Conservar desde el expurgo, Archivo Histórico del Poder Judicial del Estado de México Alejandra Mejía Zavala. Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México A. C.



LICENCIATURA EN RESTAURACIÓN Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía General Anaya 187 col. San Diego Churubusco, Coyoacán. Ciudad de México



Síguenos en nuestras redes sociales:

@encrym @encrym @encrym

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



Conservación y difusión del patrimonio cultural de Huaquechula. Sandra Caltempa Caballero. Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México A. C.

Proyecto de atención a acervos documentales con colecciones de libros de coro de las colecciones en el INAH. Tania Estrada Valadez, Patricia de la Garza Cabrera.

Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural-INAH

13:10 - 13:30 **RECESO**

13:30 - 14:30 **CONFERENCIA MAGISTRAL - El reto de conservar archivos fotográficos en la era de la inteligencia artificial.** Vilena Figueira Rodríguez. Socia fundadora de Tabulario Docs. **Presentación:** Claudia Sánchez Gándara. Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural-INAH.

14:30 - 16:30 **COMIDA**

16:30 **VISITAS GUIADAS A ACERVOS** (Registro previo, cupo limitado)

MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO

9:00 - 9:30 **REGISTRO**

MESA 3: Ejes temáticos: Nuevas herramientas para la conservación de acervos documentales. **Moderador:** Sandra Joyce Ramírez. Centro Nacional de Conservación del Patrimonio-INBAL

9:30 - 10:00 Una reflexión sobre el análisis de materiales y toma de decisiones en la conservación de 3 códigos elaborados sobre diferentes soportes. Armando Arciniega, Tania Estrada Valadez, Nora Ariadna Pérez Castellanos, Ariadna Rodríguez Corte, Ana Rosa Toca Ochoa, Marie Vander Meeren, Patricia de la Garza, Ana Dalila Terrazas. Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural-INAH, Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM, Instituto de Física-UNAM

10:00 - 10:30 Replanteando el uso de fungicidas para materiales fotográficos y otros soportes de papel. Susana Aurora Hoyos Velasco. Archivo General de la Nación México.

10:30 - 11:00 **RECESO**

11:00 - 11:30 Tecnología maker y su aplicación en conservación. Gustavo Lozano. Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM.

11:30-12:00 Retos para la preservación de los negativos fotográficos con soportes plásticos del fondo documental Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal "Activistas del 68", del Archivo General de la Nación, México. Giselle Arcos Rojas, Susana Aurora Hoyos, Velasco Ixchel Landa Canché. Archivo General de la Nación México y Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía-INAH

12:00 - 12:30 **RECESO**

12:30 - 14:00 **CONVERSATORIO - Vinculación social para la conservación de acervos.** **Moderador:** Meztli Martínez Spinoso, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía-INAH.

14:00 - 14:15 **RECESO**

12:30 - 14:00 **CONFERENCIA MAGISTRAL - Rebinding solutions: a range of laced case soft cover structures used within book conservation practise, Sonja Schwoil.** The National Archives UK.

12:30 - 14:00 **CLAUSURA**

JUEVES 29 Y VIERNES 30 DE AGOSTO

Se impartirán **tres cursos**. Todos tienen **cupo limitado** y requieren de **inscripción previa al Coloquio y al curso**, por lo que se deben cubrir ambas cuotas. **Información:** <http://bit.ly/F5toColoquio>

CURSO: USO DE GELES EN LA CONSERVACIÓN DE PAPEL

Instructor: Anne F. Maheux

Sede: Seminario taller de restauración de documentos y obra gráfica sobre papel de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete", INAH.

Horario: 9:30 - 17:00

Cupo: 12 asistentes máximo

Costo: \$1,200.00 MXN por persona

CURSO: OPCIONES DE REENCUADERNACIÓN: UNA GAMA DE

CARTERAS FLEXIBLES ENLAZADAS UTILIZADAS EN LA CONSERVACIÓN DE LIBROS

Instructor: Sonja Schwoil

Sede: Taller de documentos gráficos de la Coordinación Nacional de Conservación de Patrimonio Cultural, INAH.

Horario: 9:00 - 18:00

Cupo: 10 asistentes máximo

Costo: \$1,200.00 MXN por persona

CURSO: RESCATE DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS COMUNITARIOS

Instructor: Vilena Figueira

Sede: Seminario taller de restauración de fotografía de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete", INAH.

Horario: 9:00 - 13:00

Cupo: 22 asistentes máximo

Costo: \$300.00 MXN por persona

PROCESO DE INSCRIPCIÓN AL COLOQUIO:

Es necesario inscribirse como asistente para poder ingresar a las ponencias, conversatorios y conferencias magistrales y el cupo es limitado.

Inscripción de asistentes: 11 de junio al 16 de agosto de 2019.

Cuota para asistentes: \$193.00 MXN por persona

Cuota para asistentes con descuento: \$153.00 MXN por persona

Aplica únicamente para estudiantes y trabajadores de las instituciones organizadoras del coloquio con credencial vigente.

La inscripción como asistente no incluye ninguno de los cursos, los cuales tienen un proceso de registro y costo adicional.

La inscripción e instrucciones detalladas del pago para la asistencia del evento se realizarán a través del enlace: <http://bit.ly/R5toColoquio>

El pago para las inscripciones se podrá realizar en el área de pagaduría de la ENCRyM, depósito o transferencia bancaria. Se deberá contar con número de control interno y de referencia, brindado a cada participante después de haber completado el formulario de inscripción. En caso de requerir factura, el pago deberá efectuarse exclusivamente en el área de pagaduría de la ENCRyM.

Dudas sobre el proceso de inscripción: inscripcion.coloquio.sp@gmail.com



COORDINACIÓN NACIONAL DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL



BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO



iiisue

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación



INBAL

CENCROPAM



LR

LICENCIATURA EN RESTAURACIÓN

Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía General Anaya 187 col. San Diego Churubusco, Coyoacán. Ciudad de México



Síguenos en nuestras redes sociales:

[@encrym](#) [@encrym](#) [@encrym](#)

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.