

## BRASERO TRÍPODE

Los salvamentos arqueológicos hacen referencia a la investigación arqueológica que se realiza en situaciones de emergencia. Debido al crecimiento de la ciudad y la construcción de infraestructura supone una severa amenaza al patrimonio precolombino y virreinal de México. Por tanto, el Salvamento Arqueológico “METRO”, fue un proyecto que inició en junio de 1967, a la par de la construcción de las primeras líneas del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

Durante el salvamento se proporcionó la ocasión de realizar interesantes hallazgos arqueológicos dentro del primer cuadro de la ciudad. Los vestigios arquitectónicos descubiertos fueron en su mayor parte de carácter religioso. Las ofrendas fueron otro de los elementos preponderantes, por su relación con los vestigios religiosos.



*Brasero trípode de cerámica modelado, procede del salvamento arqueológico “METRO”.*

Se calculó un rescate de cerámica aproximado de “140 toneladas de tuestos –casi 10 000 piezas– y un gran número de figurillas completas o en pedazos” (Gussinyer, 1971:15).

Brasero trípode de cerámica modelado, procede del salvamento arqueológico “METRO”. Medidas D-33.8 cm, d-19.3 cm, H-21.8 cm, E-1.6 cm. Atribuido a la cultura azteca. Registro de laboratorio N° 642.

Brasero ceremonial modelado en arcilla y decorado con pigmentos en color café y rojo. La pieza se encontraba casi completa, pero rota en muchas partes, cubierta de tierra y lodo. Contenía parte de una ofrenda de materiales orgánicos quemados, como lo podemos observar en la primera fotografía.

Se desconoce quien fue el responsable de trabajar la pieza. Entró en 1969, solo se sabe que lo recibió L. Torres y fue enviada por J. Gussinyer, para ingresar al taller de restauración.



*Brasero trípode de cerámica modelado, procede del salvamento arqueológico “METRO”.*

### Bibliografía

- Gussinyer, J., (1971) “Salvamento Arqueológico” en Américas. Vol. 23, núm. 4, Washington, División de Relaciones Culturales de la OEA.

HISTORIA CLINICA

México, D. F., a 17 de marzo de 1969

Objeto Brasero trípode decorado. No. Reg. ob. 642

Material Cerámica Técnica Modelado

Procedencia Salvamento Arqueológico "METRO" I F-7 S-1

Medidas D- 33.8 cm., d- 19.3 cm., H-21.8 cm., E- 1.6 cm.

Enviado por J. Gussinyer Instrucciones Febrero 17 de 1969.

Atribución: cultura Azteca Epoca \_\_\_\_\_

Reg. Fot. No. \_\_\_\_\_ Rollo No. \_\_\_\_\_ Negativo No. ESTUDIO

Entregado a: \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Recibido por: L. Torres Fecha \_\_\_\_\_

Observaciones Brasero ceremonial modelado en arcilla y decorado con pigmentos de color café, muy claro, y rojo. Se puede dividir la pieza en tres partes: 1.- el cuello o la de arriba, 2.- el cuerpo (sigue a la vuelta).

DESCRIPCION



CONDICION

La pieza llegó al laboratorio casi completa pero rota en muchas partes, cubierta de tierra y lodo, conteniendo todavía una ofrenda de materiales orgánicos quemados, entre otros, papel de amate y madera. El barro se encuentra aún consistente, pero el pigmento se venía desprendiendo un poco. Las partes faltantes son pocas, muy pequeñas y donde se aprecian más es en los soportes.

Brasero Trípode decorado, historia clínica,  
Archivo CNCPC © INAH, marzo 1969.