

boletín

noviembre-diciembre 2024

no n u e v o

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión



Conoce nuestras recientes

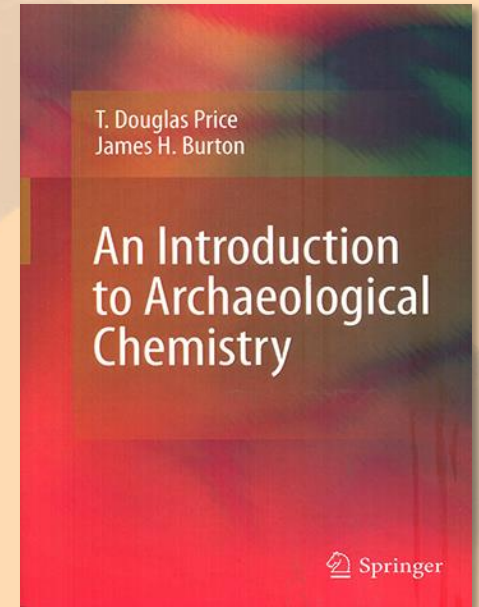
adquisiciones

¡click!

acervo general

catálogo

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7



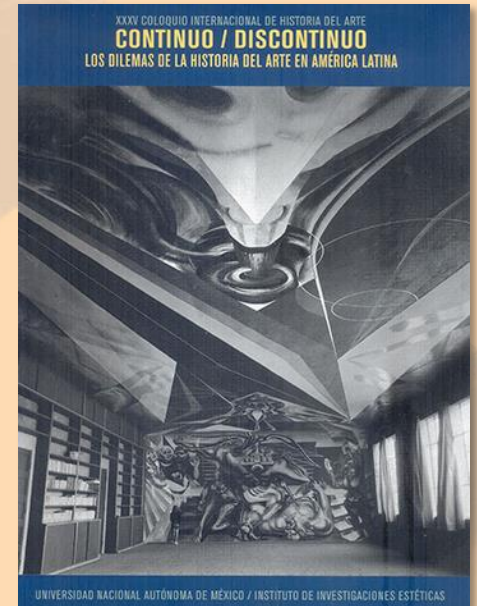
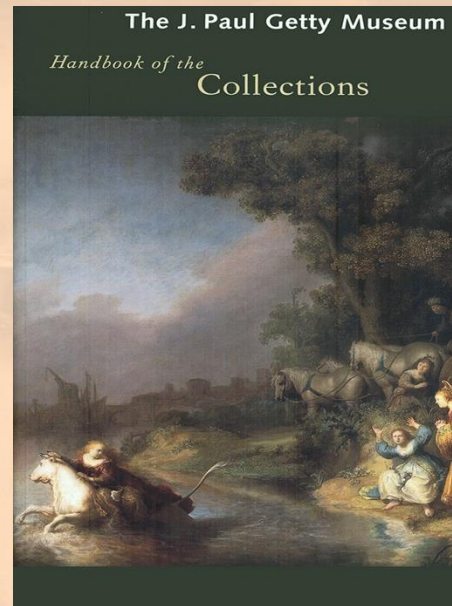
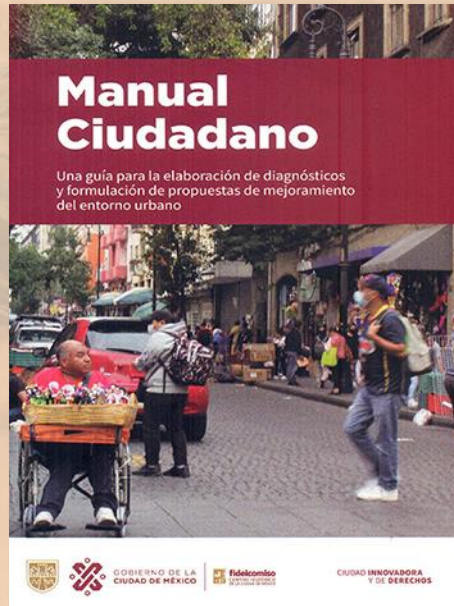
inicio

visítanos!

acervo general

catálogo

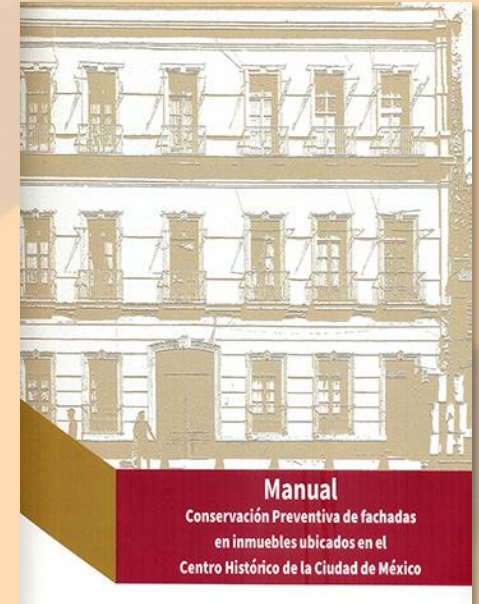
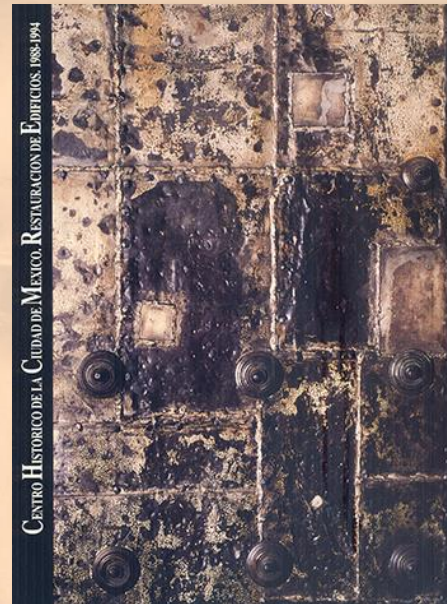
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7



acervo general

catálogo

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7



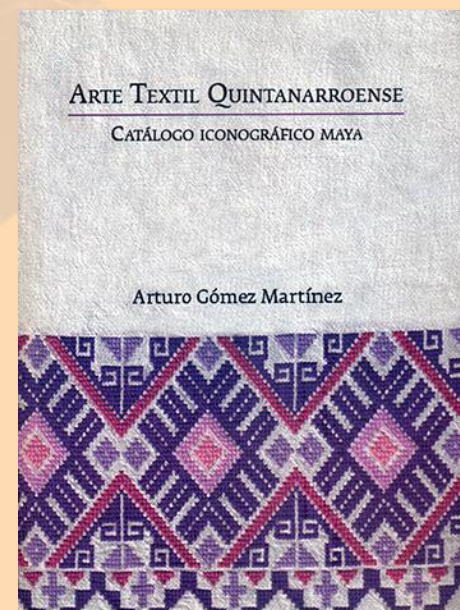
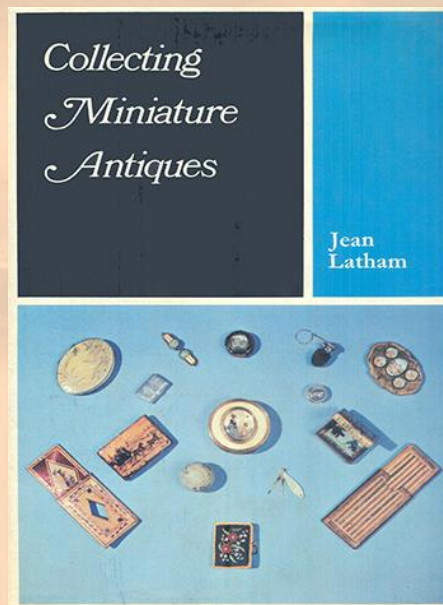
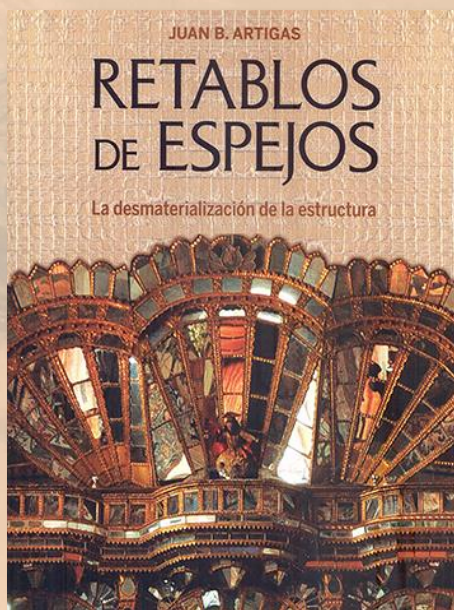
inicio

visítanos!

acervo general

catálogo

- 1 2 3
- 4 5 6
- 7



boletín

lo nuevo

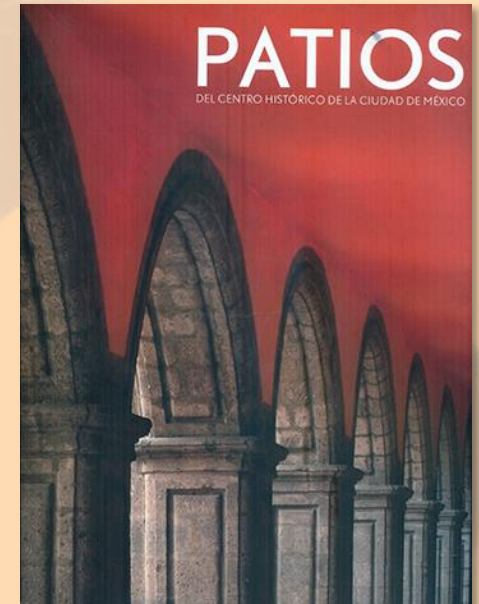
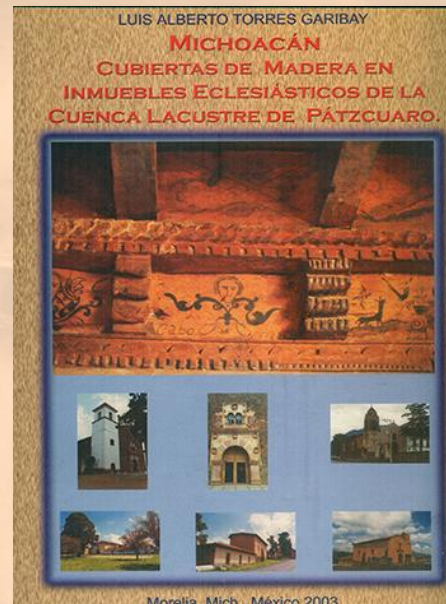
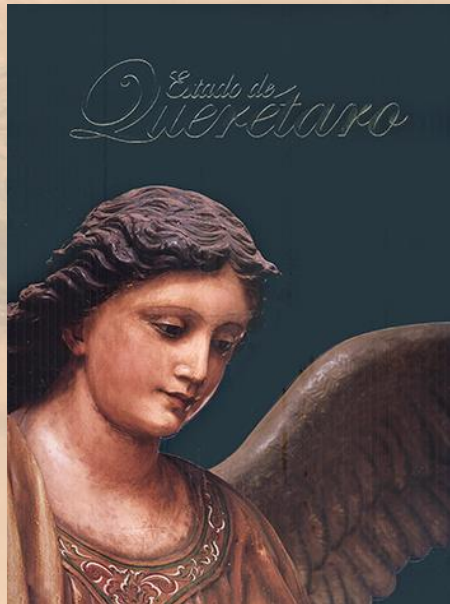
en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

folios

catálogo

- 1 2 3
- 4 5 6
- 7



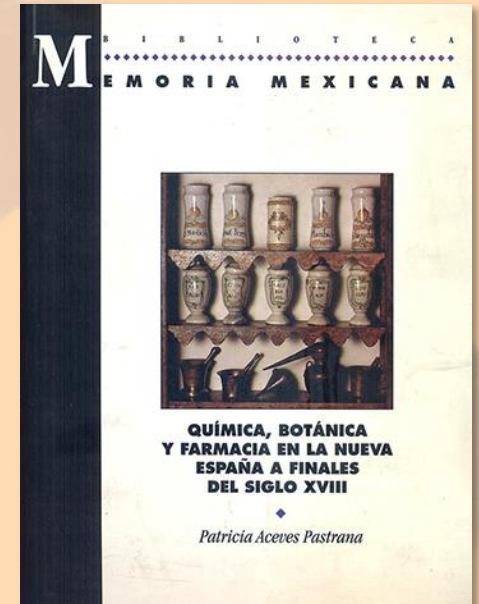
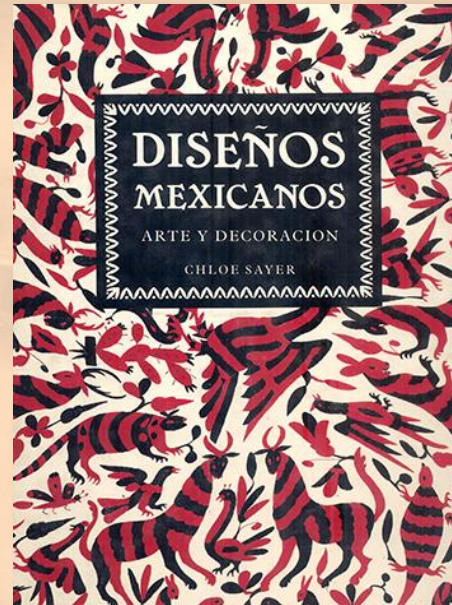
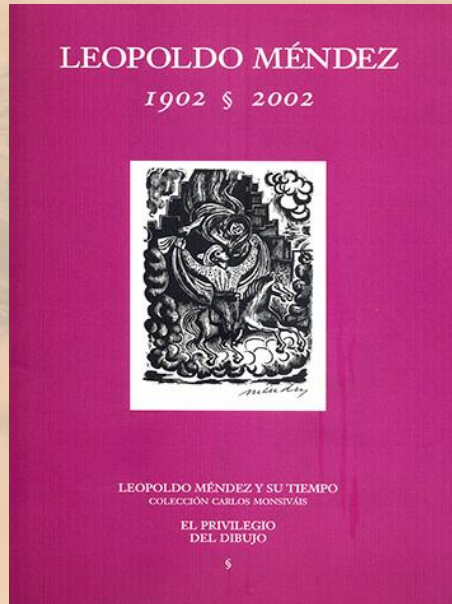
inicio

visítanos!

folios

catálogo

- 1 2 3
- 4 5 6
- 7



inicio

visítanos!

tesis

miscelaneos

catálogo

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7



acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7



Insistir en la política, Rancière y la revuelta estética

Helena Chávez Mac Gregor.

México: Universidad Nacional Autónoma de México,
Instituto de Investigaciones Estéticas, 2018.

214 p.: il.; 23 cm.

Clasificación:

B2430

.R274

C43

Temas

1. Rancière, Jacques, 1940 –
2. Ciencia política - Filosofía.
3. Estética.

Idioma: español.

inicio

visítanos!

acervo general

catálogo

- 1 2 3
- 4 5 6
- 7



Una educación estética en la era de la globalización.
 Gayatri Chakravorty Spivak; traducción de Christopher Michael Fraga, con la colaboración de Irlanda Villegas y Gunther Dietz.

México: Siglo XXI Editores: Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección de Artes Visuales; Instituto de Investigaciones Estéticas: Universidad Autónoma Metropolitana: Palabra de Clío: Universidad de las Américas Puebla, 2017. 566 p.; 23 cm. -- (Zona Crítica)

Clasificación:

BH61
 C44

Temas

1. Estética - Estudio y enseñanza - Filosofía.
 2. Cultura y globalización - Filosofía.
- Idioma: español.

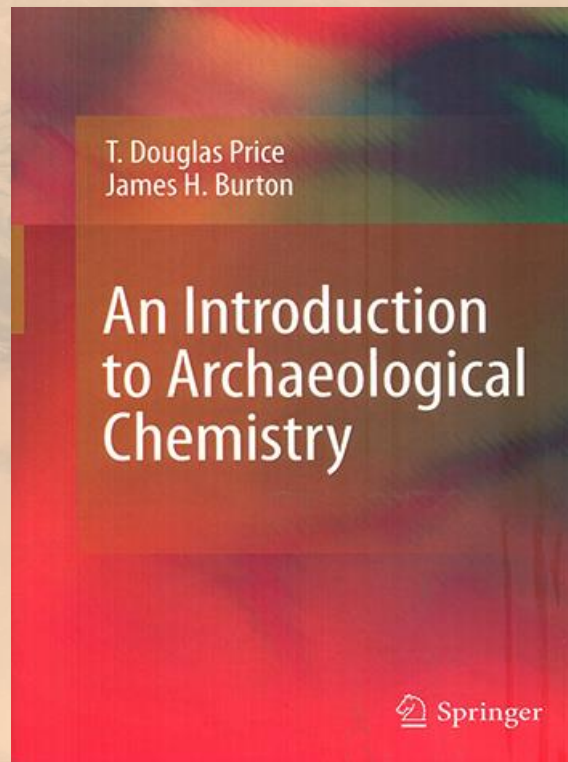
inicio

visítanos!

acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7



An introduction to archaeological chemistry.

T. Douglas Price & James H. Burton.

New York: Springer, 2011.

xxxii, 311 p. il.; 24 cm.

Clasificación:

CC79

.C5

P75

Temas

1. Química arqueológica.
 2. Arqueología - Metodología.
- Idioma: inglés.

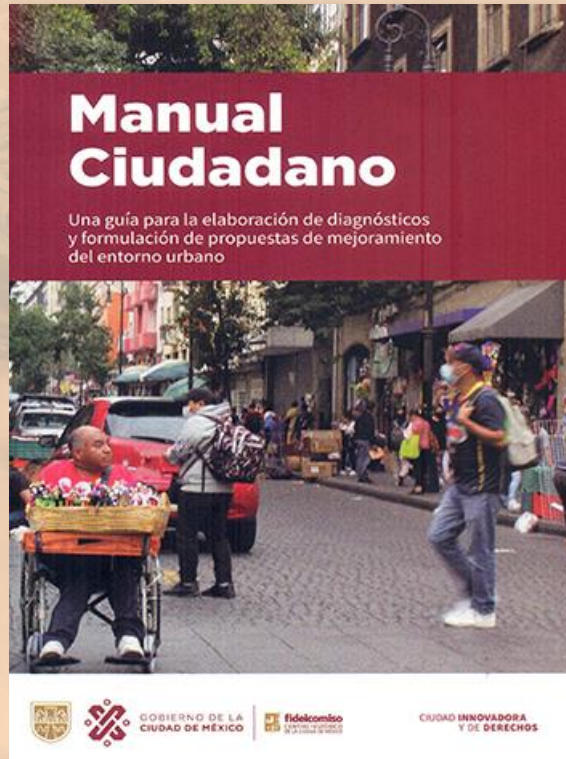
inicio

visítanos!

acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7



Manual ciudadano. Una guía para la elaboración de diagnósticos y formulación de propuestas de mejoramiento del entorno urbano.

Saira Vilchis Jiménez, Coordinadora.

México: Gobierno de la Ciudad de México, Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México, Escuela de Participación Ciudadana para el Rescate del Centro Histórico, 2024.

75 p.: il.; 21 cm.

Clasificación:

HT169

.M4

M36

Temas

1. Planeación ciudadana - México - Ciudad de México - Manuales.
Idioma: español.

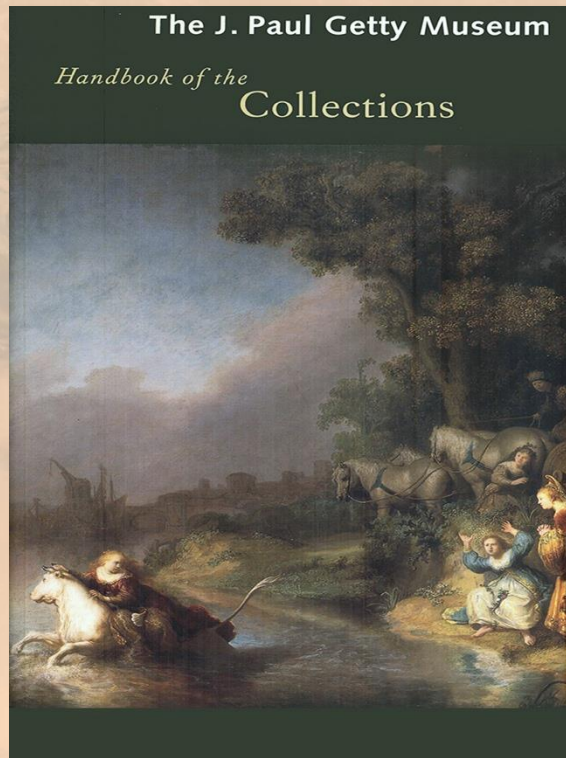
inicio

visítanos!

acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7



The J. Paul Getty Museum. Handbook of the collections.

Los Angeles: The J. Paul Getty Museum, 1997.

xii, 309 p.: il.; 24 cm.

Clasificación:

N582

.M25

H36

Temas

1. The J. Paul Getty Museum - Catálogos.
 2. Arte - California – Los Ángeles - Catálogos.
- Idioma: english.

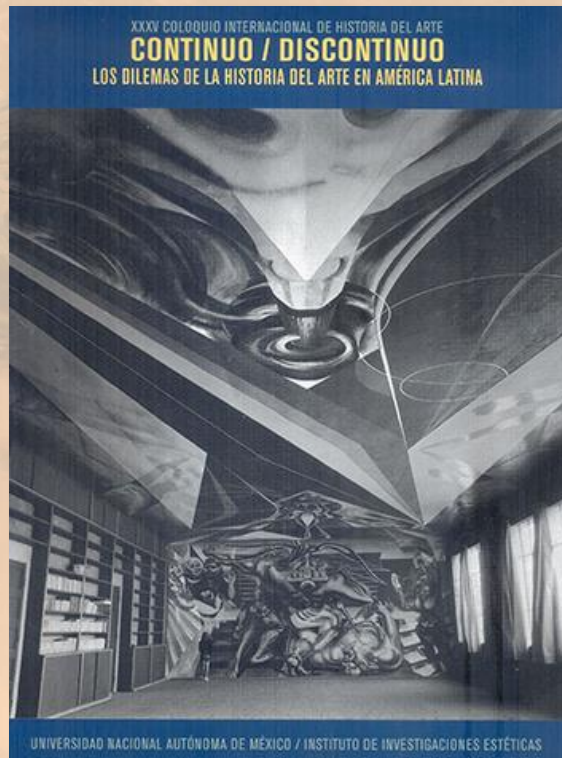
inicio

visítanos!

acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7



Continuo / discontinuo.

Los dilemas de la historia del arte en América Latina.
Memoria del XXXV Coloquio Internacional de Historia del Arte.

Edición a cargo de Verónica Hernández Díaz.

México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1998.

330 p.: il.; 23 cm.

Clasificación:

N6502

C65

2011

Temas

1. Arte - América Latina - Historia - Congresos.

Idioma: español.

inicio

visítanos!

acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7

Conservar el arte contemporáneo



Lidia Righi (coord.)

NEREA

Conservar el arte contemporáneo.

Coordinación de Lidia Righi; traducción de Ariadna Viñas.

San Sebastián: Nerea, 2006.

234 p.: il.; 23 cm.

Clasificación:

N8554.5

C67

Temas

1. Arte, moderno - Conservación y restauración - Congresos.

"La conservación y la restauración hoy. De la manualidad artesanal a la investigación multidisciplinar" (1991: Septiembre 26-29: Ferrara, Italia). Congreso organizado por el Instituto de Bienes Culturales de la Región de Emilia-Romaña.

Idioma: español.

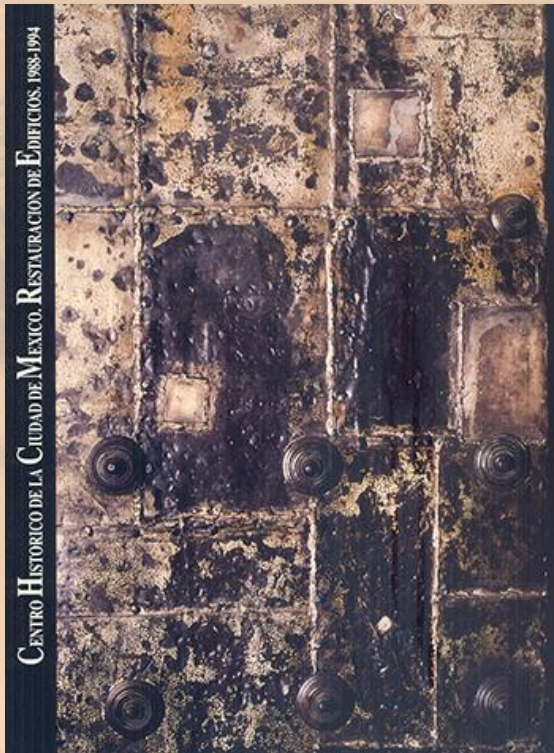
inicio

visítanos!

acervo general

catálogo

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |
| | 7 | |



Centro Histórico de la Ciudad de México. Restauración de edificios. 1988-1994 = Historic Center of Mexico City. Building restoration. 1988-1994.

Edición y diseño de Mónica Hallqvist; fotografía de Gabriel Figueroa Flores; traducción de Gabriela Lee.

México: Enlace en la Industria de la Construcción: Gobierno de la Ciudad de México, 1993.

143 p.: il; 28 cm. -- (Arquitectura & diseño)

Clasificación:

NA109

.M4

C46

Temas:

1. Arquitectura - México - Ciudad de México - Conservación y restauración.
2. Edificios históricos - México - Ciudad de México - Conservación y restauración.

Idioma: edición bilingüe, en español e inglés.

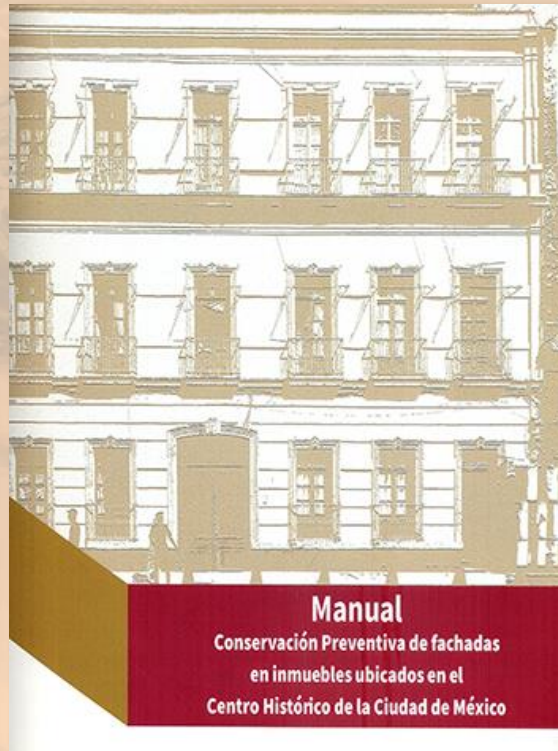
inicio

visítanos!

acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7



Manual. Conservación preventiva de fachadas en inmuebles ubicados en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Rocío Alejandra Romero Espinosa, Coordinadora.
México: Gobierno de la Ciudad de México, Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México, Escuela de Participación Ciudadana para el Rescate del Centro Histórico, 2024.

97 p.: il.; 21 cm.

Clasificación:

NA2941

M36

Temas

1. Arte - América Latina - Historia - Congresos.
Idioma: español

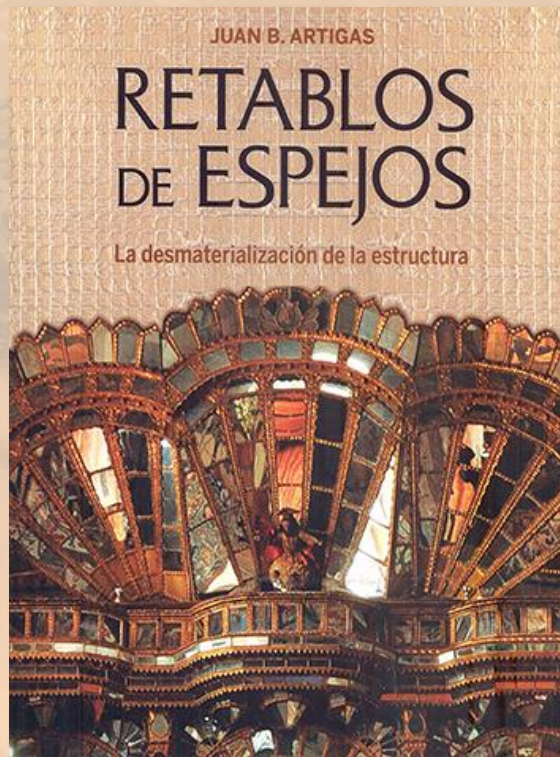
inicio

visítanos!

acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7



Retablos de espejos. La desmaterialización de la estructura. Ejemplos de México, San Juan Obispo en Antigua Guatemala, La Cartuja de Granada España y dos edificios de Cuzco, en el Perú.

Juan B. Artigas.

México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, 2012.

62 p.: il.; 20 cm.

Clasificación:

NA5080

A78

Temas

1. Retablos, barrocos.
2. Espejos en la arquitectura.
3. Iglesias - decoración y ornamentación. I. t.

Con: Autógrafo y dedicatoria del autor.

Idioma: español.

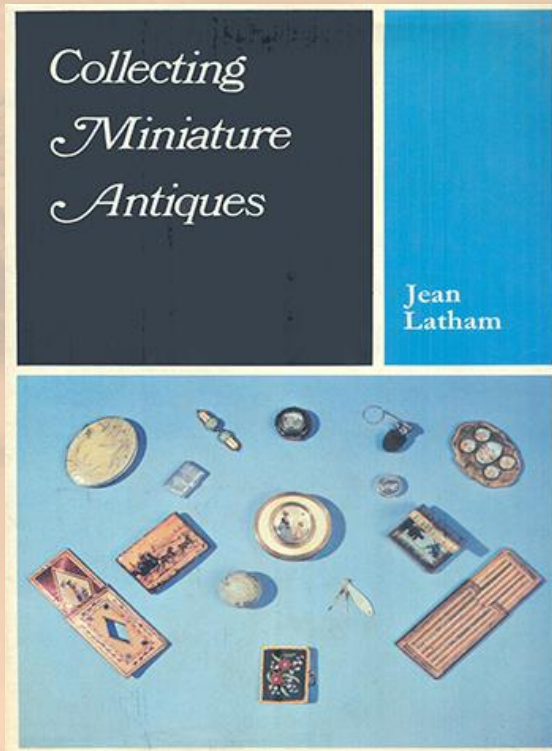
inicio

visítanos!

acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7



Collecting miniature antiques. With 4 color plates and 67 black and White photographs.

Jean Latham.

New York: Charles Scribner's Sons, 1972.

177 p.: il., lams.; 24 cm.

Clasificación:

NK8470

L38

Temas:

1. Objetos miniatura - Coleccionistas y coleccionismo.

Idioma: inglés.

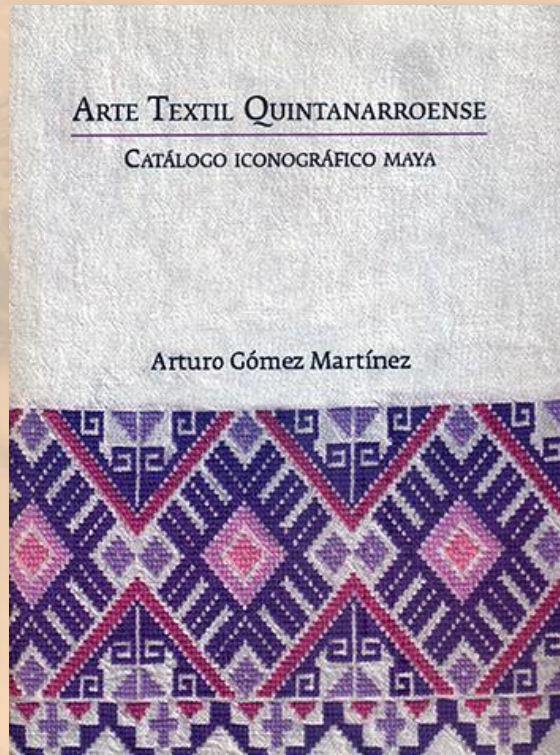
inicio

visítanos!

acervo general

catálogo

- 1 2 3
- 4 5 6
- 7



Arte textil quintanarroense. Catálogo iconográfico maya.

Arturo Gómez Martínez; presentación de Mara Lezama Espinosa.

México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo Nacional de Antropología, Subdirección de Etnografía, 2024.

64 p.: il.; 28 cm.

Clasificación:

NK8814

.A3

G66

Temas

1. Telas textiles mayas - México - Quintana Roo - Catálogos
 2. Diseños textiles - México - Quintana Roo - Catálogos.
- Idioma: español.

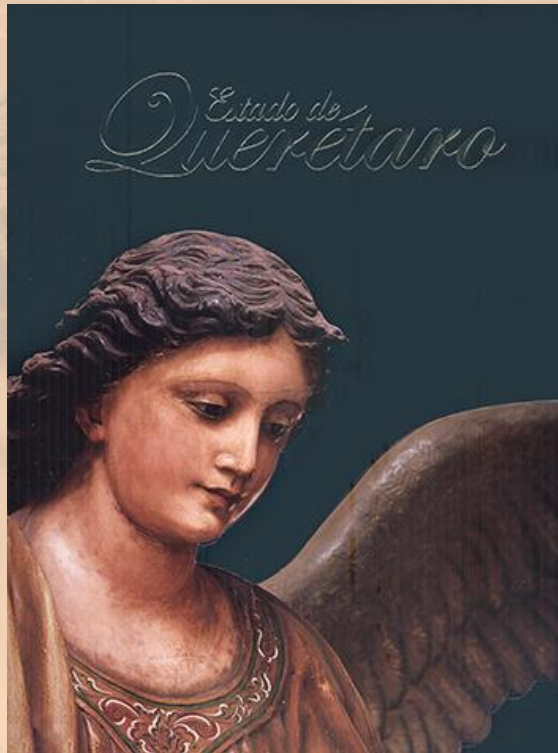
inicio

visítanos!

folios

catálogo

1 2 3
4 5 6
7



Estado de Querétaro. Sitios y recorridos.

Diego Prieto Hernández, et al.

México: Editorial Proyecta, S.A. de C.V., 2005.

311 p.: il.; 35 cm.

Clasificación:

FOL

F1331

Q47

Temas

1. Querétaro (Estado) - Descripción y viajes.

Idioma: español.

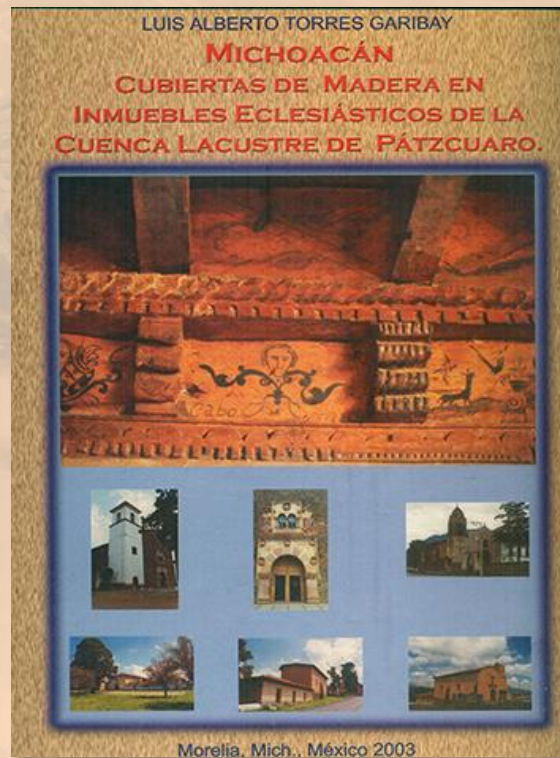
inicio

visítanos!

folios

catálogo

1 2 3
4 5 6
7



Michoacán. Cubiertas de madera en inmuebles de la cuenca lacustre de Pátzcuaro.

Luis Alberto Torres Garibay; colaboración de Gerardo García S., José Martín Torres Vega y Juan Carlos Guzmán Barriga. -- **Morelia:** Morevallado Editores, 2002.

135 p.: il.; 30 cm.

Clasificación:

FOL

NA2950

T67

Temas:

1. Edificios de la iglesia católica - Michoacán - Reconstrucción.
2. Cubiertas de madera - Mantenimiento y reparación.
3. Artesonados - Michoacán - Lago de Pátzcuaro.

Con: 1 folder con planos de los inmuebles descritos.

Idioma: español.

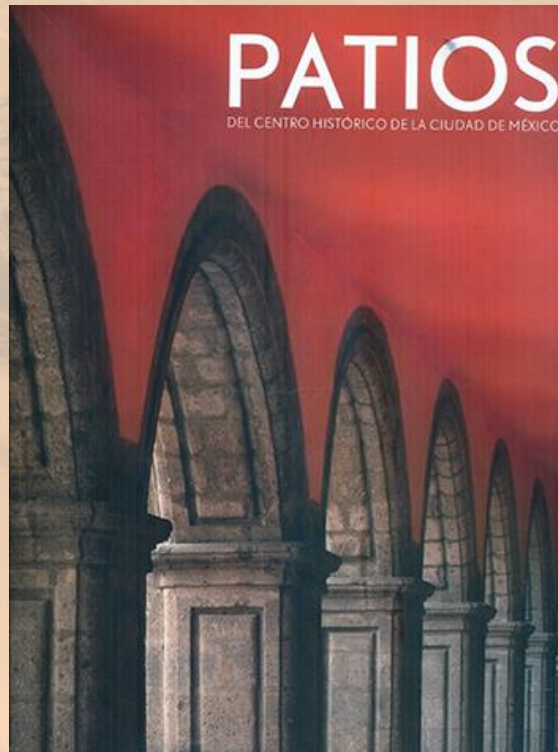
inicio

visítanos!

folios

catálogo

1 2 3
4 5 6
7



Patios del Centro Histórico de la Ciudad de México.

coordinación editorial de Carlos Méndez;
Fotografía de Michel Zabé y Enrique Macías.

México: Área Editores, S.A. de C.V., 2006.

303 p.: il.; 31 cm.

Clasificación:

FOL

NA8375

P38

Temas:

1. Patios - México - Ciudad de México.
2. Decoración y ornamentación arquitectónica - México - Ciudad de México.

Idioma: español

inicio

visítanos!

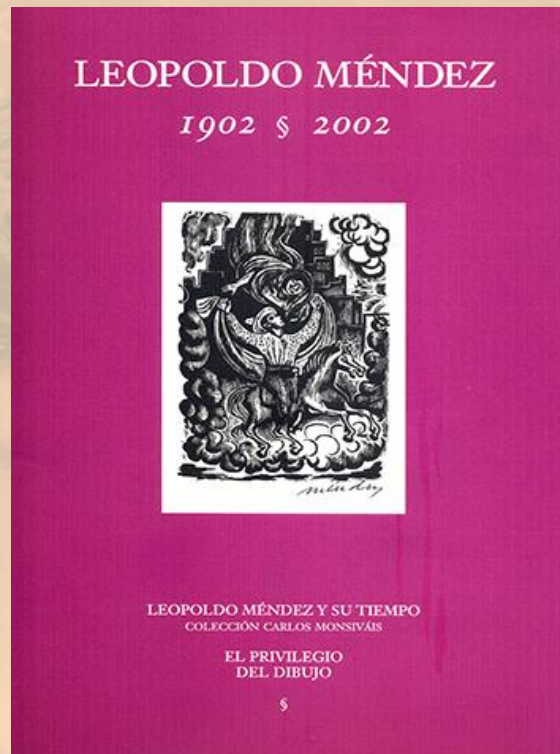
folios

catálogo

1 2 3
4 5 6
7

inicio

visítanos!



Leopoldo Méndez y su Tiempo.

Colección Carlos Monsiváis. El privilegio del dibujo.

México: Editorial RM: Museo Nacional de Arte:
Museo Diego Rivera: Instituto Nacional de Bellas Artes,
2002.

149 p.: il.; 34 cm.

Clasificación:

FOL
NE546
.M4
L46

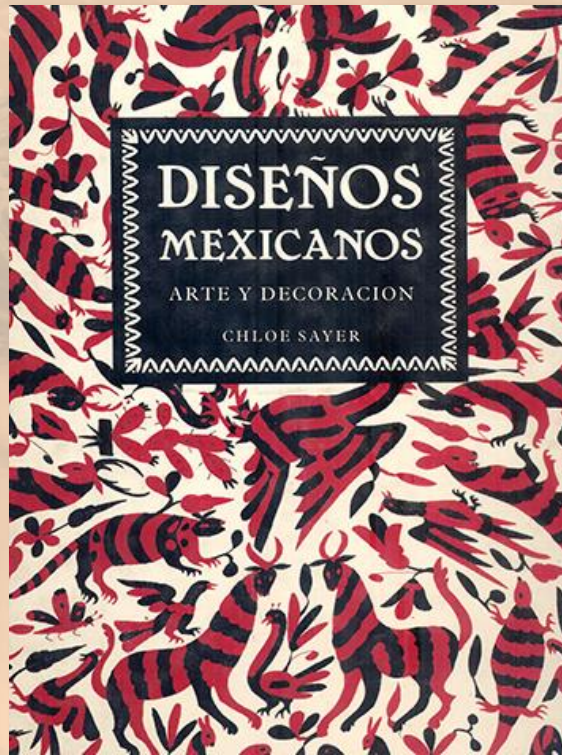
Temas:

1. Méndez, Leopoldo, 1902-1969 - Exposiciones.
 2. Grabado - Colecciones privadas - México - Exposiciones.
- Idioma: español.

folios

catálogo

1 2 3
4 5 6
7



Diseños mexicanos. Arte y decoración.

Chloe Sayer.

Madrid: Editorial LIBSA, 1990.

22, 100 lams.: il.; 34 cm.

Clasificación:

FOL

NK844

S29

Temas:

1. Artes decorativas - México.
 2. Diseños textiles - México.
 3. Arte popular - México. I. t.
- Idioma: español.

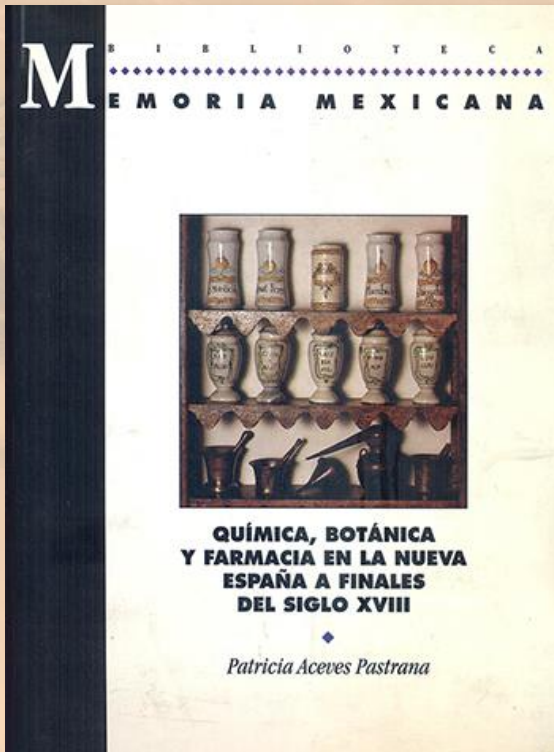
inicio

visítanos!

folios

catálogo

- 1 2 3
- 4 5 6
- 7



Química, botánica y farmacia en la Nueva España a finales del siglo XVIII.

Patricia Aceves Pastrana.

México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, 1993.

135 p.: il.; 32 cm.

Clasificación:

FOL

QD11

A24

Temas

1. Química - México - Historia.
 2. Botánica - México - Historia.
- Idioma: español.

inicio

visítanos!

tesis

catálogo

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

inicio

visítanos!



Objetos de devoción, creyentes inusitados. Relación estado-Comunidad en la coyuntura de intervención en conservación-restauración de imágenes de culto

Eva Astrid Alsmann López.

México: La Autora, 2024.

iv, 247, xxxvi p.: il.; 27 cm.

Clasificación:

TES

N8556.4

T41

A47

Temas

1. Escultura policromada.
2. Santos - Culto - México.
3. Arte y estado.
4. Patrimonio cultural - Protección - Participación social.

Tesis (Doctorado en Humanidades. Línea de Investigación en Estudios Culturales y Crítica Poscolonial)

Universidad Autónoma Metropolitana,

Unidad Xochimilco, 2024.

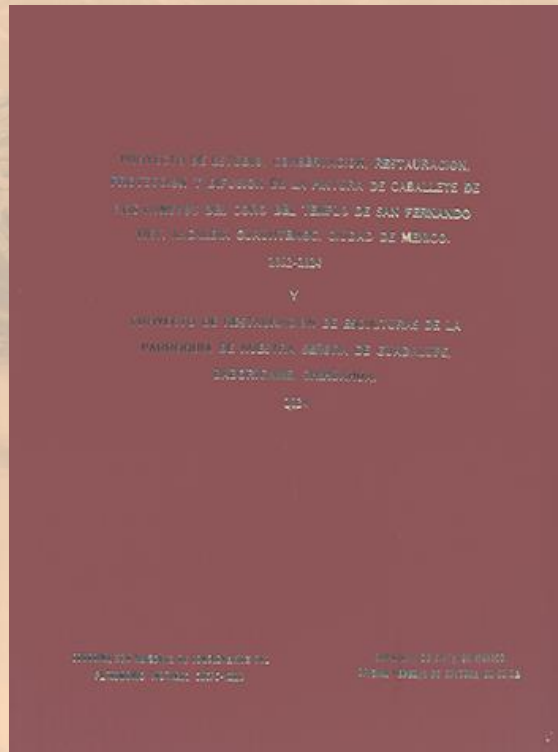
Idioma: español.

Ex Convento de Churubusco
Xicoténcatl y General Anaya s/n,
San Diego Churubusco, Coyoacán,
Ciudad de México
55 4166 0780 al 84, ext. 413218

miscelaneos

catálogo

1 2 3
4 5 6
7



Proyecto de estudio, conservación, restauración.

Protección y difusión de la pintura de caballete de los lunetos del coro del Templo de San Fernando Rey, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México 2022-2024 = Proyecto de restauración de esculturas de la Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe, Baborigame, Chihuahua, 2024.

México: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural: Embajada de Suiza en México, Oficina Federal de Cultura en Suiza, 2024.

ca. 80 p.: il.; 27 cm.

Clasificación:

MISC

16743

Temas

1. Pintura, colonial - México - Conservación y restauración.
2. Policromía. 3. Escultura en madera, mexicana - Conservación y restauración.

Idioma: español.

inicio

visítanos!

noviembre-diciembre 2024

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

boletín

¡Visítanos!

Coordinación Nacional de Conservación
del Patrimonio Cultural
María del Carmen Castro Barrera

Dirección de Educación Social
para la Conservación
Olga Daniela Acevedo Carrión

Enlace y Comunicación
María Eugenia Rivera Pérez

Contenido y captura de imagen
Noé Moreno Espinosa

Diseño Gráfico, edición de imagen
y elaboración de la publicación electrónica
Marcela Mendoza Sánchez

CNCPC-INAH

Servicios de la Biblioteca:

- Préstamo interno
- Préstamo externo
- Préstamo interbibliotecario
- Elaboración de bibliografías
- Consultas de referencia
- Catálogo en línea
- Orientación a usuarios
- Acceso a base de datos

noe_moreno@inah.gob.mx
biblioteca_cncpc@inah.gob.mx

Ex Convento de Churubusco
Xicotécatl y General Anaya s/n,
San Diego Churubusco, Coyoacán,
Ciudad de México
55 4166 0780 al 84, ext. 413218

inicio

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



COORDINACIÓN NACIONAL
DE CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO CULTURAL

www.conservacion.inah.gob.mx