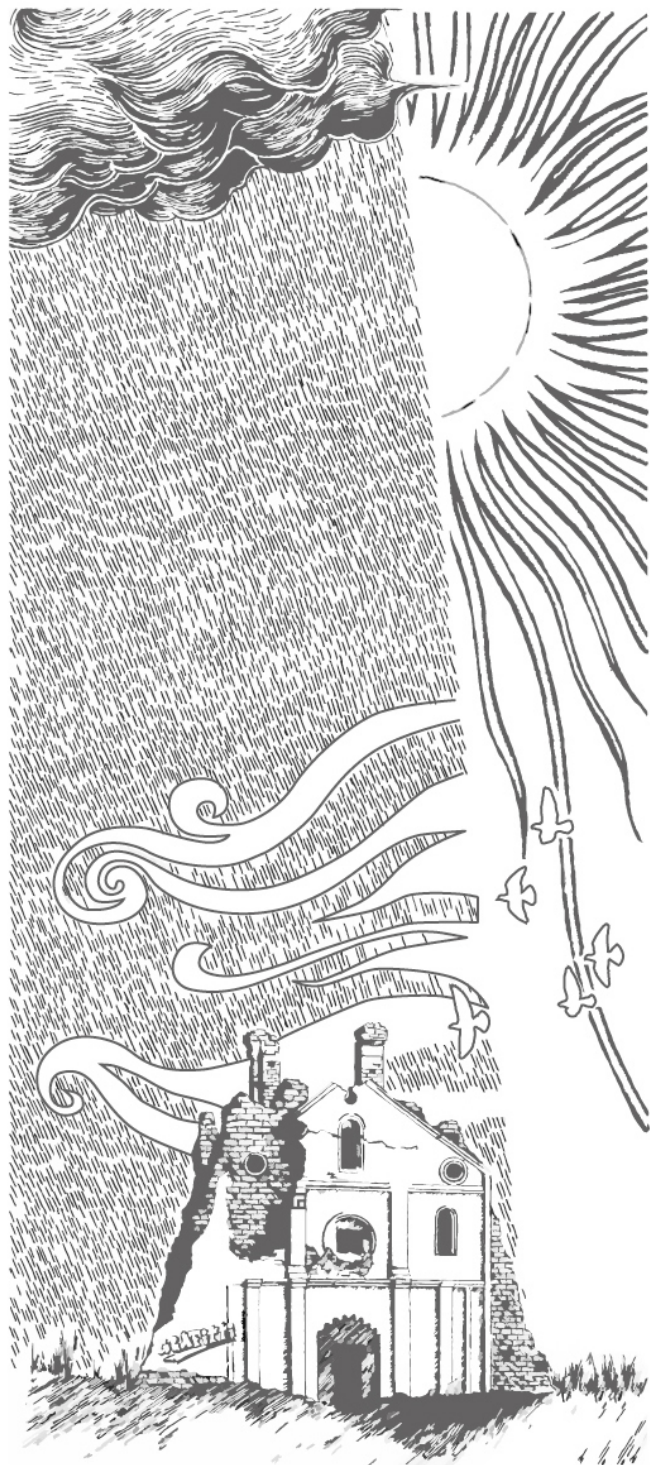




▲Agentes que deterioran los monumentos históricos

www.conservacion.inah.gob.mx

Mayores informes:

Coordinación Nacional de Conservación
del Patrimonio Cultural

Ex Convento de Churubusco,
Xicoténcatl y General Anaya s/n,
col. San Diego Churubusco, alcaldía Coyoacán,
Ciudad de México.

Tel. (55)4166 0780 al 84 ext. 413253



DG Alma Itzel Méndez Lara | Ilustración Carlos Molina Petrich

| © CNCPC-INAH

Portada: Templo de San Mateo en

Capulálpam de Méndez, Oaxaca. |

© Fototeca CNCPC, 2013



Atención a Comunidades CNCPC-INAH



comunidades@inah.gob.mx



CONSERVACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS

COORDINACIÓN NACIONAL
DE CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO CULTURAL



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA





¿QUÉ SON LOS MONUMENTOS HISTÓRICOS?

Son edificaciones antiguas que fueron construidas entre los siglos XVI y XIX.

Por su antigüedad y sus materiales, son edificios frágiles y deben ser tratados de forma especial, usando técnicas tradicionales, es decir, acordes a como se hicieron originalmente. Los materiales usados actualmente en la construcción pueden afectar estos monumentos y deteriorarlos irreversiblemente debido a que son incompatibles, porque sus características son muy distintas.

¿POR QUÉ SE DAÑAN?

Los principales motivos son los siguientes:

- Por el envejecimiento natural de los materiales.
- Por factores del medio ambiente como lluvia, viento, sol, animales, relámpagos, plagas, terremotos o huracanes.
- Por la acción del hombre, como la negligencia en el cuidado del edificio, la falta de mantenimiento, el uso inadecuado del mismo, una mala instalación eléctrica o hidráulica, modificaciones estructurales incorrectas, grafitis, vandalismo, explosión de cohetes cerca del monumento, o adornos en sus fachadas y muros.

¿CÓMO SE PUEDEN PROTEGER?

1. Mantenga siempre limpio el inmueble, azoteas, pasillos y descansos.
2. Evite la acumulación de basura o escombros alrededor.
3. Revise constantemente que las bajadas de agua estén libres para que fluya la lluvia.
4. Retire plantas o hierbas de techos, campanarios y paredes de los edificios para evitar filtraciones o humedad.
5. Si hay grietas, rellénelas con mortero de cal y arena cuando los muros estén secos. No debe usar cemento porque es impermeable y favorece la acumulación de humedad en el interior del muro.
6. Quite hongos, musgos y líquenes con agua, tallando con un cepillo. Después enjuague la superficie con agua limpia.

7. Reponga faltantes de aplanados con mortero de cal y arena.*

8. Recubra faltantes de mampostería usando mortero de cal y arena y, si es necesario, utilizar piedras de una cantera local.*

*Para el uso de morteros de cal y arena puede consultar a los especialistas de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) al teléfono (01 55) 5022 3410 Ext. 413 253 o al Centro INAH de su estado. *Ver el tríptico Bienvenido al INAH.*

Nota

Cuando los trabajos sean de obra mayor es necesario conseguir una licencia y la asesoría de los especialistas del INAH, por medio del Trámite INAH 00-008 y debe ser presentado por un arquitecto con cédula profesional. Se debe gestionar ante las Ventanillas Únicas de Atención instaladas en cada Centro INAH. En el D.F. en la calle Correo Mayor No. 11, Centro Histórico de la Ciudad de México.

▼ Trabajo de impermeabilización con la asesoría de la CNCPC | © Fototeca CNCPC, 2013

