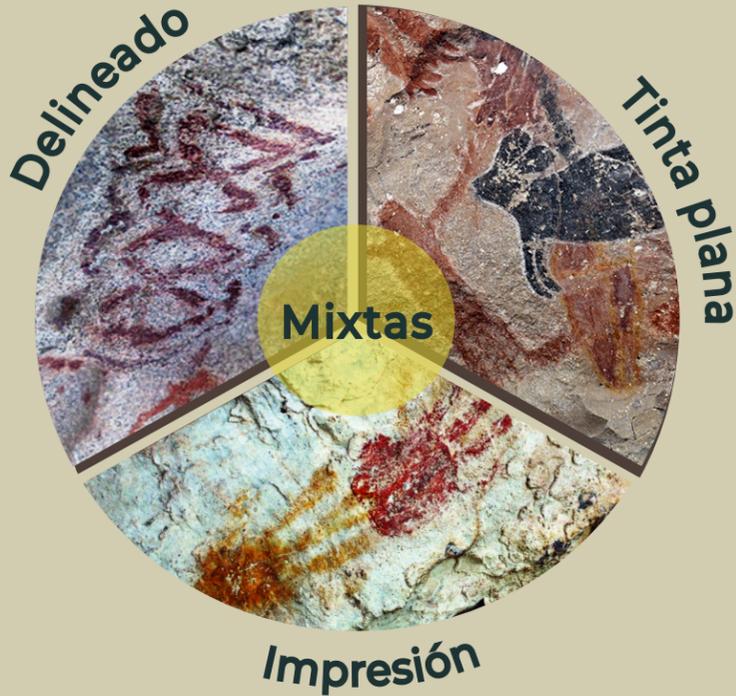


¿Sabes qué son las pinturas rupestres?

Las pinturas rupestres o pictografías son expresiones culturales realizadas sobre roca con pigmentos minerales. Ya que forman parte del patrimonio arqueológico mexicano, están protegidas por la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas vigente en nuestro país desde 1972.

¿CÓMO SE ELABORARON?

Técnicas de manufactura



Herramientas



Para aplicar la capa de color se emplearon los dedos o las manos.



La pintura también se aplicó con brochas o pinceles, plumas, cuero, hojas y pequeñas varas, entre otras herramientas.

CAPA PICTÓRICA

1 Mineral



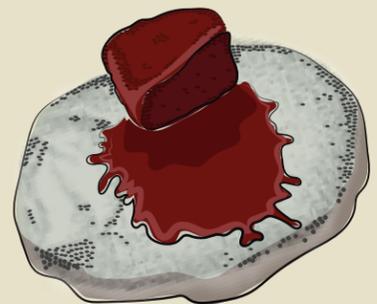
Se usaron pigmentos minerales molidos como óxidos de hierro y de manganeso, cinabrio, cal, yeso y otros más.

2 Aglutinante



Para extender y fijar el pigmento en la roca, lo mezclaron con resinas, grasas, gomas, entre otros materiales. La pintura se hacía más fluida con agua.

3 Pintura



Los colores más empleados, solos o mezclados, son el rojo, negro, blanco, anaranjado, amarillo, café y ocre, con menor frecuencia el verde y el azul.

¿POR QUÉ SON IMPORTANTES LAS PINTURAS RUPESTRES?

Estas expresiones humanas son muy antiguas, nos muestran aspectos rituales y simbólicos relacionados con la interpretación del mundo en el pasado. Actualmente son un patrimonio cultural único e irreplicable, por lo que es fundamental colaborar en su protección y conservación.

¿Quieres saber más? ¡Contáctanos!: conservacionpatrimoniorupestre@inah.gob.mx

COORDINACIÓN NACIONAL DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
PROGRAMA NACIONAL DE CONSERVACIÓN DE PATRIMONIO GRÁFICO-RUPESTRE



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

