

FOLIAR

FOTOS | LIBROS | ARCHIVOS

POR FOTOTECA

N° 41 | Enero de 2022

"Y vi la ciudad santa, la Nueva Jerusalén, que descendía del cielo del lado de Dios, ataviada como una esposa que se engalana para su esposo... su brillo era semejante a la piedra más preciosa, tenía un muro alto y doce puertas y sobre las doce puertas, doce ángeles... la ciudad no había menester de sol ni de luna, porque la gloria de Dios iluminaba y su lumbrera era el Cordero..." (Apocalipsis XXI, 1-21).

Las imágenes contienen múltiples tiempos y espacios, son referencia del mundo del artista y de quienes las han observado. ¿Cuántas personas habrán visto esta pintura a lo largo de cuatro siglos?



Carpeta BC2, pintura de caballete, varios, San Juan escribiendo el Apocalipsis, tabla, siglo XVI, de Martín de Vos, XXX-23-71, procede del Museo Nacional del Virreinato, fin de restauración, 1977.

La FOTOTECA de la CNCPC es un espacio de historia. ¡Sé parte de ella...!

41