

FOLIAR

FOTOS | LIBROS | ARCHIVOS
POR FOTOTECA

Nº 13 | Junio de 2021

Antonio Reynoso, fotógrafo y cinefotógrafo, es uno de los personajes claves en la historia de la fotografía en México. Su trabajo en la "Coordi", en Talleres e *in situ*, suma a lo realizado por otros fotógrafos como Rodrigo Moya e Irmgard Groth. Además del registro de objetos culturales, zonas arqueológicas y edificaciones novohispanas, Reynoso nos dejó algunas imágenes que nos hablan de la cotidianidad de los pueblos a los que llegaban. Como esta de un vendedor de herramientas de labranza en Muna, Yucatán.

Mira los detalles de la foto, ¿qué historias te imaginas?
¿Qué título le pondrías a la fotografía?



Álbum Muna, Yucatán, Muna, indígenas, I-15-5-2, vendedor de implementos de labranza en el mercado de Muna, fotógrafo Antonio Reynoso, octubre de 1963.

13

La FOTOTECA de la CNCPC es un espacio de historia. ¡Sé parte de ella...!