

FOLIAR

FOTOS | LIBROS | ARCHIVOS

POR FOTOTECA

N° 44 | Febrero de 2022

En 1946, el mundo conoció una de las más importantes expresiones artísticas de la cultura maya: los murales de Bonampak. El discurso iconográfico sumó al estudio y comprensión de esa cultura. Desde entonces se han realizado diversos estudios, registros fotográficos, publicaciones y reproducciones. Tal fue el impacto de su descubrimiento que llegó a formar parte de la serie radiofónica *Kalimán, el hombre increíble, Los Misterios de Bonampak*. Pedro Alvarado Lang escribió un guion para ballet: *Bonampak*, incluso en los periódicos de la década de 1950 se veían anuncios del *Ron Bonampak, nomás pruébelo y siéntalo*.

¿En qué estación del Metro de la Ciudad de México hay una reproducción de los murales de Bonampak?



Carpeta Chiapas, Bonampak 2, registro fotográfico de los murales de Bonampak, 1986.

La FOTOTECA de la CNCPC es un espacio de historia. ¡Sé parte de ella...!

44