

FOLIAR

FOTOS | LIBROS | ARCHIVOS

POR FOTOTECA

N° 39 | Enero de 2022

Las imágenes contienen tiempo y espacio, además son crónica visual de quienes estuvieron presentes y que sin proponérselo ahora forman parte de ese instante. Las imágenes de los proyectos *in situ*, revelan que el personal de la coordi trabaja no sólo con el pasado y el presente, sino también con el futuro, pues de alguna manera las fotografías dejan evidencia de todo aquello que se ha protegido para las siguientes generaciones. Como en la imagen que hoy te presentamos, ¿sabes para qué pinturas murales fue esa protección de madera?



Álbum Cacaxtla IB/1, Tlaxcala, protección de madera, Cacaxtla, LVIII-4-1-2,
fotógrafo Roberto Peralta, noviembre de 1975.

La FOTOTECA de la CNCPC es un espacio de historia. ¡Sé parte de ella....

39