

CONVOCATORIA

ENCUENTRO INTERDISCIPLINARIO

CONSERVACIÓN DE BIENES MUEBLES ASOCIADOS A LOS INMUEBLES HISTÓRICOS

IMPORTANCIA DEL TRABAJO
COLABORATIVO ENTRE RESTAURADORES
Y ARQUITECTOS RESTAURADORES

Del **15 - 17 de octubre, 2025**

Evento gratuito, con cupo limitado a 50 personas

Fecha límite de registro
25 de agosto, 2025



**Coordinación Nacional de Conservación
del Patrimonio Cultural**

Xicoténcatl y General Anaya,
col. San Diego Churubusco,
alc. Coyoacán, C. P. 04120
Ciudad de México



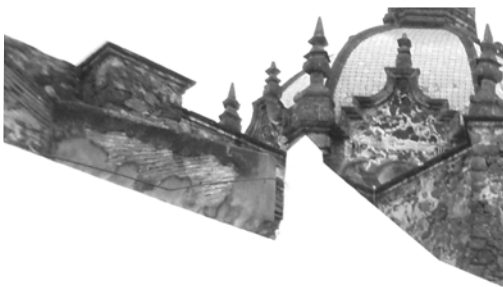
Antiguo Convento de la Merced, Centro Histórico, Ciudad de México. Fotografía: Claudia Angélica Salgado Ricano, 2012.

CONSERVACIÓN DE BIENES MUEBLES ASOCIADOS A LOS INMUEBLES HISTÓRICOS

IMPORTANCIA DEL TRABAJO COLABORATIVO ENTRE RESTAURADORES Y ARQUITECTOS RESTAURADORES

La Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC), convoca a profesionales, investigadores y especialistas en conservación del patrimonio a participar en el Encuentro Interdisciplinario que se llevará a cabo del 15 al 17 de octubre de 2025 en la Ciudad de México.

Se busca generar un espacio de diálogo académico, reflexión profesional e intercambio de experiencias en torno al trabajo colaborativo entre restauradores y arquitectos restauradores, en el marco de proyectos integrales de conservación del patrimonio edificado.



La conservación de bienes muebles asociados a edificios patrimoniales plantea desafíos técnicos y conceptuales que requieren una visión interdisciplinaria. En este contexto, el trabajo conjunto entre restauradores y arquitectos restauradores es fundamental para lograr intervenciones coherentes, técnicamente sólidas y respetuosas de la integridad de las herencias culturales.



El INAH impulsa la necesidad de definir claramente los ámbitos de competencia profesional de cada especialidad como condición básica para fortalecer la colaboración interdisciplinaria y evitar enfoques fragmentados. La toma de decisiones conjunta entre especialistas debe basarse en un diálogo informado que considere las características constructivas, históricas, estéticas y simbólicas tanto del inmueble como de los bienes muebles vinculados.

El Encuentro constituye una oportunidad para analizar experiencias, compartir metodologías y construir propuestas que fortalezcan el trabajo colaborativo, en beneficio de una conservación integral que atienda de manera respetuosa la complejidad de nuestro patrimonio cultural.

OBJETIVOS DEL ENCUENTRO

Objetivo general

Promover un espacio de diálogo multidisciplinario e interinstitucional en torno a la conservación de bienes muebles asociados a inmuebles históricos, subrayando la importancia del trabajo colaborativo entre especialistas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar la interacción entre restauradores y arquitectos restauradores en la planeación y ejecución de proyectos integrales de conservación.
- Discutir los alcances, limitaciones y responsabilidades de las competencias profesionales involucradas.
- Reconocer buenas prácticas de coordinación interdisciplinaria.
- Identificar áreas de oportunidad y problemáticas comunes en la práctica colaborativa.
- Proponer elementos para un modelo de gestión compartida en conservación del patrimonio.
- Fomentar la construcción de redes académicas y profesionales interdisciplinarias.

EJES TEMÁTICOS

Eje 1. Enfoque integral en la conservación de inmuebles históricos y bienes muebles asociados

- Relación entre bienes muebles asociados e inmueble: un enfoque integral.
- Importancia del trabajo colaborativo en el diseño y desarrollo de proyectos de conservación.
- Participación de restauradores, arquitectos restauradores y especialistas de otras disciplinas en los proyectos de conservación.
- Impacto de los trabajos arquitectónicos en la estabilidad material de los bienes muebles asociados.
- Importancia de las bases de datos (catálogos, registros, entre otros) como parte de los proyectos de conservación.
- Modelos de organización y gestión en los proyectos.

Eje 2. Delimitación de competencias profesionales y áreas de mejora para el trabajo colaborativo

- Ética profesional y responsabilidad compartida en la conservación del patrimonio construido.

- Normatividad aplicable a la regulación de la colaboración interdisciplinaria en los proyectos.
- Comunicación y coordinación entre especialistas.
- Toma de decisiones conjunta.
- Competencias y responsabilidades.

Eje 3. Estudios de caso y aprendizaje de experiencias previas

- Casos en los que la delimitación de áreas de competencia y el trabajo colaborativo entre disciplinas hayan contribuido al alcance de objetivos y a la consecución de resultados.
- Análisis de errores en intervenciones por falta de coordinación o límites claros para detectar áreas de oportunidad.

POSTULACIÓN DE PROPUESTAS PARA PONENCIAS

Los interesados deberán enviar un resumen de su propuesta, con una extensión máxima de 300 palabras, que incluya el tema, objetivos, metodología y relevancia. El resumen deberá contener:

- Nombre completo del autor o autores.
- Institución de adscripción (si aplica).
- Mesa temática de interés.
- Correo electrónico de contacto.

Regístrate aquí:



<https://forms.gle/Qr1D2UALasb2gagf9>

Fecha límite para el registro y envío de propuestas: **25 de agosto de 2025**
Las propuestas serán evaluadas por un comité de selección especializado.
La decisión será inapelable.

Mayores informes al correo electrónico: info.conservacion@inah.gob.mx
www.conservacion.inah.gob.mx

IMPORTANTE: La participación en el Encuentro no implica costo alguno; sin embargo, no se cubrirán gastos de traslado ni hospedaje.

AVISO DE PRIVACIDAD:

https://www.inah.gob.mx/images/transparencia/api/2025/20250703_AVISO_DE_PRIVACIDAD_INTEGRAL_ENCUESTRO_INTERDISCIPLINADO.pdf

CNCPC | COORDINACIÓN
NACIONAL DE
CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO
CULTURAL



Cultura
Secretaría de Cultura

