



CONVOCATORIA

Workshop Internacional

*El Patrimonio Cultural ante las Policrisis:
Estrategias y Acciones frente a los Retos Globales*

Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural
Instituto Nacional de Antropología e Historia

Ciudad de México, México



17-19
febrero
2025

La Alianza UNA Europa,

conformada por 11 universidades líderes en investigación, en colaboración con la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del Instituto Nacional de Antropología e Historia, extiende una cordial invitación a participar en el taller internacional **"El Patrimonio Cultural ante las Policrisis: estrategias y acciones frente a los retos globales"**, que se realizará en la Ciudad de México como primer acercamiento estratégico con América Latina.

En un momento histórico marcado por crisis interconectadas —desde la pandemia de COVID-19 hasta el cambio climático, los conflictos geopolíticos y el retroceso democrático— este encuentro académico propone replantear el papel del patrimonio cultural. Más allá de considerarlo como un elemento vulnerable ante estas crisis convergentes, buscamos explorar su potencial como catalizador de soluciones y transformaciones sociales.

El encuentro convoca a académicos, profesionales y activistas del patrimonio a examinar cómo los conocimientos tradicionales, las narrativas patrimoniales y las instituciones culturales pueden contribuir activamente a enfrentar los desafíos globales contemporáneos. Nos interesa explorar el papel del patrimonio cultural en áreas críticas como:

- La adaptación al cambio climático a través de sistemas de conocimiento tradicional
- El fomento de la cohesión social en contextos de desigualdad y conflicto
- La promoción de valores democráticos y compromiso cívico
- La innovación en gestión sostenible y aplicación ética de nuevas tecnologías

Esta iniciativa conjunta forma parte de las actividades del área de Patrimonio Cultural de UNA Europa, que desde 2019 ha construido una sólida red de colaboración académica. Ahora, al expandir sus horizontes más allá de Europa y en alianza con una de las principales instituciones mexicanas dedicadas a la conservación del patrimonio cultural, buscamos enriquecer el diálogo sobre el patrimonio cultural como recurso vital para abordar las policrisis globales desde diversas perspectivas regionales. Se busca que el diálogo gire en torno las siguientes cuestiones: ¿cómo puede el patrimonio cultural contribuir activamente a enfrentar las policrisis actuales? ¿Pueden los sistemas de conocimiento

tradicional ayudar a las comunidades a adaptarse a las perturbaciones climáticas? ¿De qué manera los paisajes y narrativas patrimoniales pueden fomentar la cohesión social y contrarrestar las fuerzas divisorias de la desigualdad y el conflicto? ¿Qué papel pueden desempeñar las instituciones patrimoniales en la promoción de valores democráticos, el combate a la desinformación y el fortalecimiento del compromiso cívico? ¿En qué medida puede el campo del patrimonio liderar el camino en la gestión sostenible de recursos y la innovación tecnológica, incluyendo el uso ético de la inteligencia artificial y la biotecnología?

Este taller busca promover un diálogo interdisciplinario e intersectorial que sitúe al patrimonio cultural no sólo como un ámbito de conservación, sino como un recurso vital en la búsqueda de formas productivas para enfrentar las polícrisis mundiales (no necesariamente para resolverlas).

Detalles para postularse y participar

Fecha límite: 20 de enero de 2025 (las decisiones se comunicarán la semana siguiente).

Los materiales se enviarán electrónicamente a: david_torres@inah.gob.mx.

Los interesados deberán enviar:

- Título y resumen de 300 palabras de su contribución, indicando claramente su compromiso con el tema del taller, datos de contacto y ocupación actual.
- Una declaración de que está dispuesto a estar presente en la Ciudad de México y participar activamente durante las fechas del evento (17 al 19 de febrero).
- Una declaración de que está dispuesto a colaborar en un número especial conjunto o en un volumen editado después del taller.
- Preferiblemente, una declaración de dominio del idioma inglés (dada la naturaleza del evento, el dominio del idioma inglés es deseable).
- Alentamos las presentaciones tanto de investigadores que inician su carrera, como de estudiantes y de académicos establecidos.



Cultura
Secretaría de Cultura

